

# STAN BILL JAMES

QR n°1 – 17-10-2024

## Chasse principale

---

**1. C'est ma première chasse au trésor. Les énigmes sont-elles à trouver uniquement dans l'image ?**

L'image est la base. C'est effectivement à partir d'elle que l'entièreté de la chasse pourra être effectuée. Toutes les énigmes, avec les Easter Eggs en complément, se trouvent dans celle-ci, sans écarter la possibilité d'utiliser un ou des supports externes pour leur résolution.

**2. Par où faut-il commencer ?**

Notre cher Stan Bill James a, semble-t-il, balisé 3 chemins pour débiter votre aventure, qu'il a soigneusement indiqués sur ses écrits. Nous les appellerons par la suite 'pistes rouge, bleue ou verte'. Il conviendra de s'engager par celles-ci. Tenter de shunter une ou plusieurs étapes pourrait vous conduire dans un maelstrom.

**3. Les 3 pistes (bleue/rouge/verte) sont-elles indépendantes ? Pouvons-nous par exemple commencer l'énigme bleue sans avoir trouvé la toute fin de la rouge ? La verte nécessite-t-elle des réponses antérieures, etc. ?**

Vous pouvez sans souci démarrer chaque piste indépendamment, cela serait plus que préférable ! En résumé, il n'y a pas 'd'ordre' de départ.

**4. Piste bleue : la première consigne se trouve-t-elle plutôt sur l'image ? Sur internet ?**

Sur internet.

**5. Piste bleue : le début de la piste possède-t-il un problème de genre ?**

Aucunement, il n'y a pas d'erreur ici. Il est primordial d'être rigoureux sur ce que l'on trouve réellement et non sur ce que l'on pense trouver !

**6. Piste bleue : est-ce que le premier texte est en français ?**

Oui.



**7. Piste bleue : Ce que l'on doit trouver à la première étape de l'énigme bleue se rapporte-t-il plutôt à un personnage réel, imaginaire, un lieu ou à la fin de l'énigme rouge ?**

Ce que tu dois trouver à la fin de la première étape de l'énigme bleue est un objet créé par une personne réelle. Le type d'objet est indiqué via un autre biais et il se trouve sur la page de notre encyclopédie en ligne de référence.

**8. Piste bleue : est-ce qu'un tiret représente bien un chemin ou plutôt un item telle qu'une lettre par exemple ?**

Je vais répondre 'les deux', mais avec des pincettes sur l'exactitude de la proposition.

**9. Piste bleue : les lettres P, R et X servent-elles à trouver ce qu'on doit trouver suite aux décodages précédents ?**

Pas vraiment. Elles sont importantes dans le sens où le P et le X sont là en 'complément', le 'R' étant plus un confirmateur.

**10. Piste bleue : le texte du parchemin de droite est-il nécessaire pour résoudre la piste bleue ?**

Non.

**11. Piste bleue : ce qu'on doit trouver sur le tiroir (P.....X) est-il lisible directement ? Est-il de même nature que ce qu'on doit trouver sur le côté du bureau ?**

Oui cela est lisible directement, et si j'interprète bien, également de même nature que le coté du bureau.

**12. Piste bleue : est-ce qu'une petite croix (x) représente bien une lettre ?**

Oui.

**13. Piste bleue : le mot derrière les points '???????' est-il au pluriel ?**

Excellente question ! J'ai grandement hésité à y répondre, mais je vais le faire... Ma réponse devrait fortement aiguiller les chasseurs qui en sont là ! 'Oui', il est bien au pluriel !

**14. Piste bleue : les trois séries de flèches en pointillés sur la droite servent-elles de modificateurs aux différents items trouvés ?**

Très bonne question. Je répondrai 'Aucunement', il n'y pas de modificateur de lettres à faire ici.

**15. Piste bleue : faut-il trouver les 2, 5 et 6 pour arriver au 7 dans la partie avec des dessins ? Le cahier sur le bureau est-il utile à ce moment ?**

Non pour les deux questions.

**16. Piste bleue : y a-t-il un système de reliquats à utiliser dans cette énigme ?**

Non.



**17. Piste bleue : nous avons trouvé le mot de 8 lettres, mais ne parvenons pas à trouver le livre, alors que la recherche paraît assez directe... Comment faire le tri parmi toutes les possibilités ?**

La recherche est assez directe et le livre assez intuitif compte-tenu du mot trouvé et de la thématique de la chasse. Ce livre a été évoqué par plusieurs équipes. Cependant, ne sachant que faire ensuite, les confirmateurs sont passés inaperçus... Une fois le livre trouvé, vous terminez votre chemin 'ici'. Je vous invite, comme évoqué précédemment dans une autre question, à chercher à un autre endroit sur l'image pour trouver l'un des confirmateurs, ici visuel... Plus en hauteur, votre piste pourra se poursuivre...

**18. Piste rouge : ce qui remplace les pointillés après 'Capitaine du' est-il utile par la suite ?**

En soit, ce(s) terme(s) n'est/ne sont utile(s) qu'une seule fois, et juste après, permettant d'accéder à l'énigme des 'trois croches'.

**19. Piste rouge : une fois sur l'étape des 'trois croches', doit-on utiliser l'instrument de musique pour la résoudre ?**

Non. Cet instrument interviendra pour trouver l'étape suivante.

**20. Piste rouge : est ce qu'il y a 2 chiffrements sur l'étape des 'trois croches' ?**

J'y ai fortement pensé, mais non.

**21. Piste rouge : le nom de l'énigme des 'trois croches' est composé d'un adjectif masculin et d'un substantif féminin. Est-ce utile ? N'y a-t-il donc pas de faute d'orthographe ?**

Ce 'nom' était le nom de base des premiers tests, choisi rapidement mais tout de même de manière logique. Il faut y voir deux mots séparés, liés à l'énigme, sans pour autant qu'il n'y ait d'accord orthographique ou grammatical à faire entre eux. L'un sert surtout de confirmateur quand on commence à décrypter.

**22. Piste rouge : pour résoudre l'étape des 'trois croches', tu nous conseillerais plutôt de 'dessiner' ou 'décrypter'.**

Il n'y a pas de 'dessin' à effectuer sur cette énigme, mais bien un décryptage (dès le départ), que je ne qualifierais pas de 'classique', mais tout de même existant.

**23. Piste rouge : est-ce que l'ordre des silences (plus ou moins longs) a une importance à tes yeux ?**

Des silences se suivant, correspondants à une croche, une noire et/ou une blanche, peuvent être inversés sans incidence en musique, bien qu'il soit vrai que l'on devrait s'en tenir à une logique conventionnelle. Stan Bill James n'est peut-être pas un très bon compositeur à ce niveau !

**24. Piste rouge : les couleurs sur le tambour nous indiquent-elles : A/ une méthode à appliquer B/ un résultat à trouver C/ un contexte ou une référence à explorer D/ la réponse D**

Même si j'ai envie de répondre D pour le fun, je pencherais plutôt pour la réponse C. Les couleurs ne sont pas choisies au hasard en tout cas, bien que leur ordre sur cet instrument n'a pas d'importance.

**25. Piste rouge : les couleurs sur le tambour ont-elles un rapport avec celles des carrés sous la grille à droite ?**

Voici une question qui fut envoyée à temps (1h avant la fermeture, la toute dernière). Je répondrai 'Oui'.

**26. Piste verte : les pictos au début de la piste, sur le coffre, existent-ils ? Sont-ils une invention de ta part à décrypter ?**

Ils existent bel et bien, et ne sont donc pas une invention de ma part. Cependant, bien que ce type de décryptage soit très connu, vous ne le voyez habituellement pas tout à fait sous cette forme...

**27. Piste verte : une fois arrivé aux dés, comment compter jusqu'aux nombres évoqués auparavant ? pourrait-on résoudre les 20 dés sur le coffre si le plateau ressemblant à un 'backgammon' n'était pas présent ?**

La résolution des dés du coffre en bois se résout indépendamment des dés présents sur le plateau plus en haut. Ce qu'on trouve en début de piste indique sans détour ou piège ce qui sera utile (même si cela ne vous apparaît pas clairement devant les yeux).

**28. Piste verte : la position et l'orientation des dés sont-elles importantes, ou n'est-ce que du décorum ?**

Très bonne question ! Les dés sont regroupés par deux volontairement et sont orientés approximativement ainsi, et c'est nécessaire. Cependant, ils auraient pu être déplacés un peu, ou orientés juste à peine différemment, et auraient donné le même résultat.

**29. Piste verte : une clé est-elle nécessaire pour résoudre les dés ?**

Non. En revanche, garder sous le coude le support précédemment utilisé peut s'avérer très utile...

**30. Piste verte : est-ce que les valeurs des paires de dés sur le coffre doivent être considérées individuellement (3 et 4), par paire (34) ou par opération (ex : 3x4) ?**

Les valeurs utiles d'un dé sont à utiliser, puis à associer avec celles du second dé.

**31. Piste verte : le décodage des paires de dés fait-il sens immédiatement ou peut-on douter du résultat ?**

Aucun doute possible, il fait sens directement.

**32. Lorsque nous avançons dans une des trois pistes, peut-il y avoir des confirmateurs cachés dans n'importe quelle partie du tableau ?**

Cela est une question extrêmement importante ! Je répondrai que ces confirmateurs ne sont généralement pas 'cachés' mais plutôt assez accessibles. Cependant, ils ne sont peut-être pas là où on les attend le plus, surtout lorsque l'on pense avoir terminé une piste et que l'on ne sait plus quoi faire...

**33. Le cahier du pirate, tu nous conseilles plutôt de le déchiffrer : A) Avant la bleue B) Après la bleue C) A n'importe quel moment ou D) La réponse D**

Bien que je ne manque pas d'envie de répondre encore une fois D, la réponse B me paraît être la réponse la plus appropriée dans ces choix.

**34. Est-ce que les 2 gouvernails présents sur l'image (celui avec l'œuf et celui sur la poutre) sont à utiliser pour la même énigme ou sont-ils indépendants ?**

Totalement indépendants.

**35. Le coin-coin a-t-il vraiment son utilité ? Un délire de ta part ? Un pari perdu ?**

Déjà, je te remercie de l'appeler par son petit nom ! Trop d'irrespect envers ce pauvre animal non gâté par la nature a pu être remarqué, je vais donc y répondre ! Il a effectivement son utilité à part entière dans la chasse.

**36. Les affiches au mur, à gauche de la fenêtre forment-elles une seule et même énigme à résoudre ? Même chose à droite de la fenêtre, les 2 affiches font-elles partie d'une même énigme à résoudre ?**

Cela sera à découvrir au fur et à mesure de vos avancées.

**37. Comment sait-on que l'on a obtenu une voile ? Qu'est-ce qui conditionne l'obtention de la voile ?**

Il suffit d'évoquer ce que vous devez trouver à la fin de votre chemin pour obtenir une petite voile, même si votre périple n'est pas terminé et que vous n'avez pas été plus loin pour le moment.

**38. Peut-on obtenir une grande voile sans avoir obtenu toutes les petites voiles ?**

Oui.

**39. Existe-t-il des confirmateurs permettant d'être certain que l'on a terminé une partie d'énigmes ?**

Je me suis attaché à avoir, pour chaque étape, un confirmateur, plus ou moins difficile à avoir ou à trouver. On peut avoir un doute, notamment lorsque l'on a atteint une petite voile, mais un confirmateur est bel et bien présent. Reste à le trouver, et vous devriez percevoir la structure de la chasse.

**40. Les astérisques derrière la fenêtre sont-elles forcément des étoiles ou cela aurait-il pu être des points ou autre symbole ?**

Cela aurait pu être des points sans aucun souci. Ce choix a toutefois été bien réfléchi.

**41. Le rond sur le livre posé sur la gauche est-il juste un motif ou un œuf ?**

Ce rond ne représente pas un œuf.

**42. Est-ce que le labyrinthe à droite de l'image est un labyrinthe au sens strict, ou juste une grille ?**

Les deux.

**43. Y a-t-il des éléments cryptés de ta pure invention ? Si oui, y a-t-il les éléments nécessaires pour résoudre ?**

Oui, il y a une ou des parties qui est/sont totalement issues de mon imagination. En théorie, vous avez tout ce qu'il faut au fur et à mesure de la chasse pour la ou les résoudre.

**44. Pourrait-on avoir une version plus nette du dessin du coffre qui se trouve sur le cahier ?**

Non, il n'y a pas de version plus nette. D'une manière générale, quand c'est trop flou et que l'on ne sait pas ce qu'on perçoit, c'est que cela n'a pas d'importance. C'est le cas ici, le coffre est ici dessiné pour représenter le coffre final.

**45. Les 4 poignées du bureau sont toutes différentes. Est-ce important ou juste du décorum ?**

Ceci est entièrement du décorum.

**46. L'affiche du labyrinthe se suffit-elle à elle-même ou a-t-on besoin d'éléments extérieurs ?**

Le labyrinthe ne se suffit pas à lui-même pour être résolu.

**47. Est-ce que le papillon et l'escargot font partie de la chasse ou est-ce du décorum ?**

Ils font partie de la chasse et ne sont donc pas du simple décorum.

**48. Que représente le dessin en forme de demi-cercle au niveau des poutres, en haut à gauche ?**

Cela est censé représenter une sorte de plafonnier apportant de la lumière (peut-être effectivement non nécessaire en cette belle journée). Au vu des différents questionnements sur son sujet, je remarque que j'aurais peut-être dû le redessiner complètement.

**49. Est-ce que les lignes présentes sur le mur, et qui délimitent l'ombre de la lumière, ont été dessinées par l'auteur ou par l'IA ?**

Presque l'entièreté de l'image a été retouchée, c'est le cas pour l'ensemble des ombres, pour une meilleure cohérence graphique notamment. Je ne peux cependant pas dire si une énigme prend appui là-dessus.

**50. Un support volumineux lié à la première trouvaille du triangle bleu est-il nécessaire pour la bonne compréhension des différentes étapes de la chasse ?**

Non, il n'y a pas de support volumineux lié à cette trouvaille qui serait 'transversal' à différents moments de la chasse.

## Easter eggs

---

**1. Combien y a-t-il d'œufs à trouver ?**

Il y a en tout 20 œufs qui sont cachés sur l'image de la chasse. Un 21ème bonus a été dissimulé (mais ne comptant pas pour le classement), proposé par les 'Anonymousses', grands gagnants des Easter Eggs.

**2. Tous les œufs sont-ils visibles ?**

Les 20 œufs à trouver de base le sont (plus ou moins...), certains sont fondus dans le décor, tandis que d'autres sont clairement identifiables (comme le fameux '-M').

**3. La réponse lorsque l'on trouve un œuf est-elle toujours son numéro ?**

Oui, le numéro de l'œuf est toujours assez explicite et fait donc partie intégrante de la résolution. Il peut être indiqué d'une façon ou d'une autre (en chiffres, en lettres, graphiquement, etc.).

**4. Est-ce qu'un EasterEgg est lié aux 3 taches noires situées entre les deux cibles, à gauche de la carte ?**

Non.

**5. Est-ce qu'un EasterEgg se cache parmi les livres de la bibliothèque située tout à droite (hormis les deux séries de chiffres/nombres inscrits) ?**

Non, il y a trois œufs à trouver en comptant notre cher hibou dans et sur cette bibliothèque.

**6. L'œuf avec un fleur ressemblant à un iris à l'intérieur, a-t-il un lien avec le code INSEE IRIS ? Sinon, est-ce une sorte de dingbat ?**

Aucunement pour les deux propositions.

**7. L'iris est-il là réellement en tant que fleur, ou suggère-t-il un code en lien avec le nid et les branches ?**

Cette fleur est là pour représenter quelque chose / quelqu'un, mais l'iris n'a pas de lien direct avec un nid ou des branches.

**8. Est-ce qu'il faut reconnaître un alphabet sur la chouette ? Y a-t-il plusieurs méthodes de cryptage dessus ?**

Non, il ne faut pas y reconnaître de lettres d'un quelconque alphabet et il n'y a qu'une seule méthode utilisée.

**9. Le fait que la chouette soit porteuse de handicap (nombre de doigts) a un lien avec la résolution ?**

Non, il s'agit là d'une petite erreur de l'IA que je n'ai pas remarquée, et donc pas corrigée.

**10. Pour l'œuf sur la bibliothèque, est-ce que la découpe de la coquille cassée est à prendre en compte ?**

Ce serait fort utile oui ! Pas au pixel près, mais la façon dont c'est découpé n'est pas anodine.

**11. L'œuf cassé dans la bibliothèque a un lien avec K C code Avocat ?**

Non.

**12. Le -M est-il un crypto autonome ?**

Oui, totalement.

**13. Est-ce que la tâche sur le mur permet de reconstituer un 'code-barre' par transformation graphique ou est-ce qu'elle peut être résolue grâce à ces 4 'codes barres' dans les coins ?**

Ce que tu appelles les 'codes-barres' vont aider à résoudre cette tâche. Sans eux ce serait impossible... (à ma connaissance).

**14. Le -5 (sous l'hibou) doit-il être considéré seul ou en lien avec autre chose ?**

Il va avec la suite de nombres située en dessous de lui, il a été pensé pour être une aide sur la fin de la résolution. Pour être franc, il n'est finalement pas très utile... il est presque préférable de l'oublier complètement.

**15. Un œuf se cache-t-il dans les étoiles ?**

Non.

**16. Le backgammon a-t-il double usage : une partie chasse principale et une partie Easter eggs ?**

Non, il n'est pas utilisé pour les œufs.

**17. Est-ce que le crayon blanc avec une clé bleue fait partie de l'énigme du pot à crayons ?**

Le crayon blanc avec la clé bleue n'a pas de lien avec le pot à crayons ou son contenu.

**18. Est-ce que le lierre sur la fenêtre est à décrypter ou est-ce du décor ?**

Encore une excellente question ... Il y a effectivement quelque chose à décrypter dans toute cette verdure !!

**19. Pour les œufs n°1 et n°15, faut-il réutiliser un élément déjà utilisé ?**

Pour l'œuf n°15, il est clair que non. Pour l'œuf n°1, je dirais qu'il ne faudra pas écarter cet élément par la suite.

**20. Les résolutions des œufs n°1 et n°15 nécessitent-elles une recherche documentaire ?**

Pas vraiment, mis à part du support permettant de décrypter le n°1 (et encore, certains le connaissent par cœur !)

**21. Bonus : Peut-on avoir une indication sur l'emplacement de l'œuf n°1 ?**

L'œuf 1 se trouve dans le quart droit de l'image, et sur la moitié supérieure. La méthode est très connue (déjà utilisée ailleurs).

**22. Bonus : Peut-on avoir une indication sur l'emplacement de l'œuf n°15 ?**

L'œuf 15 se trouve dans le quart gauche de l'image, et sur la moitié inférieure.